

*mp* rit.  $\vee$  a tempo rall.

ма - ет о - на.

*mp* *mf* *M*

В глаза я смотрю, чтобы в душу получше всмотреться.  
 С тобой этот вечер тревожен, но чем-то хорош.  
 Ты, кажется, в руки берешь мое верное сердце.  
 Когда осторожно гитару берешь.  
 И струн твои пальцы коснутся,  
 Как будто куда-то маня,  
 И звуки проснутся,  
 Проснутся, взметнутся,  
 Тебя унося от меня.

В глаза я смотрю, каждым взглядом тебя возвращая,  
 Но ты и со мною как будто совсем не со мной.  
 Мне чудится даже, что я тебе просто чужая,  
 Что ты неразлучен с гитарой одной.  
 А струны вдруг вспыхнут пожаром,  
 И снова тебе я нужна:  
 Гитара сближает,  
 Она согревает,  
 Меня понимает она.

## ТЫ НЕ ТА...

Слова К. СИМОНОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не спеша. Спокойно

*mp*

Ли - цо тво - е у - ста - ло - е,

*mp* *M*

не\_ско\_же-е спорт.ре.та-ми. С мо\_ро-за гу\_бы талы.е, от

сне\_га мной со\_гре-ты - е. И

*mf*

подвижней

твой, ле\_ни\_во бро\_шен\_ный взгляд, о\_зна\_чав\_ший и\_ско\_ни: не

*mf*

я то\_бо\_ю про\_шен\_ный, не я\_то\_бо\_ю и\_скан\_ный.

mf

f

M

7

Я толь-ко так — об-лас-кан-ный за то, что ночь с по-

mf

mf

M

B

7

-ро-ше-ю, за то, что в холод сказ-ко-ю со-грел те-бя хо-ро-шу-ю.

B

7

M

И ве-ришь, мыс-ль-ю стран-но-ю се-бя по-рой тре-во-жу я:

mf

M

M

B

у

и ты не та, не та, не та, же.

М В

лан - на - я, а толь - ко - так - по - хо - жа - я, по - хо - жа - я, по -

mf 3

хо - жа - я, по - хо - жа - я.

rit.

mf mp